

## نمونه سوالات طراحی لباس آموزشگاه آینده برتر

۱- تصویر مقابل بیانگر چیست؟

- الف) پهلوی مداد برای سایه های پهن و سایه دار
- ب) پهلوی نوک مداد برای خطوط اولیه
- ج) نوک تیز مداد برای سایه های ملایم
- د) نوک کند (تخت) مداد برای سطوح گسترده

۲- عریض ترین قسمت بدن کدام قسمت است؟

- الف) باسن  $2\frac{1}{5}$  برابر عرض سر
- ب) باسن ۲ برابر عرض سر
- ج) شانه ها  $2\frac{1}{2}$  برابر عرض سر
- د) شانه ها  $2\frac{2}{3}$  برابر عرض سر

۳- در اندازه های عرض بدن پهنای گردن معادل ..... پهنای سر می باشد.

- الف)  $\frac{3}{4}$  (ب)  $\frac{1}{3}$
- ب)  $\frac{3}{5}$  (ج)  $\frac{3}{5}$
- د)  $\frac{3}{2}$  (د)  $\frac{3}{2}$

۴- محو کن .....

- الف) همان پاک کن است.
- ب) وسیله ای برای ساییدن ابزار
- ج) وسیله ای که برای محو کردن سایه هاست.
- د) کاغذ لوله شده که به شکل مداد در می آورند.

۵- برای طراحی سطوح وسیع با سایه روشن های مختلف کدام مداد بکار گرفته می شود؟

- الف) از B<sub>3</sub> تا B<sub>6</sub>
- ب) از B تا B<sub>3</sub>
- ج) از H تا H<sub>3</sub>
- د) از H<sub>3</sub> تا H<sub>6</sub>

۶- عوامل ایجاد کننده حرکت در اندام .....

- الف) تعادل، مفاصل، استخوان
- ب) مفاصل، ماهیچه، تعادل
- ج) استخوان، ماهیچه، تعادل
- د) مفاصل، استخوان، ماهیچه

۷- تأثیر روانی خط افقی چیست؟

- الف) غیر فعال و وسیع
- ب) موقر و فعال
- ج) آرام و بی هیجان
- د) موارد الف و ج صحیح است.

۸- اولین ردیف دکمه با توجه به کدام خط رسم می گردد؟

- الف) پهلوی
- ب) مرکزی جلو
- ج) مدل لباس
- د) پشت لباس

۹- قد کدام دامن مابین زانو و مچ قرار می گیرد؟

- (الف) بلند  
(ب) مینی ژوپ  
(ج) میدی  
(د) ماکسی

۱۰- زیبایی یقه گرد در طراحی به چه عاملی بستگی دارد؟

- (الف) ترسیم انحنای یقه  
(ب) زاویه ایستایی مانکن  
(ج) مدل لباس  
(د) ترسیم پرسبکتیو صحیح

۱۱- یقه ب.ب چند نوع می باشد؟

- (الف) یک نوع با منحنی گرد  
(ب) دو نوع با پایه و بدون پایه  
(ج) یک نوع با برگردان صاف  
(د) دو نوع با برگردان صاف و منحنی

۱۲- اندازه شلوار برمودا کدام است؟

- (الف) وسط ران  
(ب) بالای زانو  
(ج) وسط ساق  
(د) زیر زانو

۱۳- مهمترین عامل زیبایی و تزئین لباس کدام است؟

- (الف) خطوط لباس  
(ب) چین ها  
(ج) یقه  
(د) آستین

۱۴- در یقه های ساده خط مبنا چیست؟

- (الف) خط مرکزی جلو  
(ب) سر شانه ها  
(ج) بازی یقه  
(د) حلقه گردن

۱۵- در رسم یقه آرشال رسم کدام خط ضروریست؟

- (الف) خط مرکزی جلو  
(ب) خط دکمه خور  
(ج) خط گردن  
(د) خط شکست

۱۶- در کدام نوع آستین از ناحیه کاپ تا مچ بدون چین است؟

- (الف) ساده  
(ب) کیمونر  
(ج) رگلان  
(د) افتاده

۱۷- جهت منحنی چین ها در آستین به کدام جهت باید باشد؟

- (الف) به سمت حلقه گردن  
(ب) به سمت حلقه آستین  
(ج) به سمت بالا  
(د) به هر دو جهت

۱۸- طرح هندسی رنگهای اصلی چه شکلی می باشد؟

- (الف) مربع شکل  
(ب) به شکل مستطیل  
(ج) به شکل مثلث متساوی الاضلاع  
(د) به شکل دوزنقه

۱۹- انواع تضاد رنگی چند عدد می باشد؟

- (ف) ۶ عدد تضاد  
(ج) ۱۰ عدد تضاد  
(ب) ۷ عدد تضاد  
(د) ۸ عدد تضاد

۲۰- وزن رنگ در کدام تعریف صحیح است؟

- (ف) وزن رنگ تعریفی ندارد.  
(ب) تعادل رنگ با محیط منطقی نیست.  
(ج) تعادل رنگ در جای مناسب با محیط اطراف  
(د) وزن رنگ وجود ندارد.

۲۱- انواع آبرنگ .....، .....، ..... موجود در بازار:

- (ف) خمیری و قرصی  
(ج) اکرولیک و مایع  
(ب) جامد و اکرولیک  
(د) مایع، خمیری، جامد
- ۲۲- برای خیس کردن مقوای طراحی لباس از ..... استفاده می کنیم.
- (ف) کشیدن پارچه خیس  
(ج) کشیدن مداد خیس  
(ب) کشیدن پنبه ای خیس  
(د) کشیدن قلم موی خیس

۲۳- در همجواری رنگها اشباع و غیر اشباع باعث ..... .

- (ف) باعث روشنی رنگها می شود.  
(ب) باعث تیرگی رنگها می شود.  
(ج) درخشش رنگهای اشباع می شود.  
(د) باعث درخشش رنگهای غیر اشباع می شود.

۲۴- بوسیله رنگها می توان ..... را نشان داد.

- (ف) والورها  
(ج) جنسیت پارچه ها  
(ب) تضادها  
(د) همه موارد

۲۵- دو عنصر مهم تجسمی در دنیا که نظاره گر آن هستیم؟

- (ف) رنگ و مداد  
(ج) شکل و رنگ  
(ب) رنگ گواش و آب رنگ  
(د) رنگ و اندام

۲۶- روش استفاده از مداد در طراحی لباس به کدام صورت انجام می شود؟

- (ف) نوک و پایین  
(ج) بالا و تخت و نوک  
(ب) نوک و کناره و تخت  
(د) تخت و پهلو

۲۷- ویژگی پارچه ساتن در چیست؟

- (ف) مات و کدر است.  
(ج) براق ساده و گلدار می باشد.  
(ب) مات و ساده می باشد.  
(د) مات و کاغذی می باشد.

**۲۸- انعکاس نور چیست؟**

- (الف) همان نور سیاه می باشد.  
(ب) همان جذب و دفع نور می باشد.  
(ج) همان نور روشن می باشد.  
(د) همان نور تیره و روشن می باشد.
- ۲۹- برای صرفه جویی در استفاده از رنگ طراحی لباس باید رعایت این نکات را داشته باشیم:**

- (الف) بدون مارک و رقیق  
(ب) انتخاب، کیفیت، مقدار استفاده  
(ج) غلیظ و تیره  
(د) رقیق و روشن

**۳۰- برای بررسی طرحهای شطرنجی باید؟**

- (الف) ایجاد خطهای شکسته و مورب موردنیاز است.  
(ب) ایجاد سطوح زاویه دار بدون سه گوش مهم است.  
(ج) ایجاد رنگ های خاص را روی آنها طراحی می کنیم.  
(د) تشخیص رنگهای به کار گرفته در پارچه و خطوط و فواصل آنها مهم است.
- ۳۱- برای نمایش نقوش پارچه های گلدار به شیوه تک لایه با استفاده از ..... و ..... طراحی کرد.**

- (الف) ماژیک و زمینه مداد رنگی  
(ب) زیپاتون و مداد رنگی بر زمینه گواش  
(ج) گواش غلیظ و گواش رقیق بر زمینه مداد رنگی  
(د) مداد رنگی و آبرنگ بر زمینه گواش

**۳۲- برای نگهداری و حمل و نقل طرحهای انجام شده نیاز به ..... داریم.**

- (الف) کیف آرشیو  
(ب) تخته شاسی  
(ج) کیف بندی  
(د) کیف معمولی
- ۳۳- قسمتهای متحرک در اندامهای کوتاه و بلند و متوسط چه تفاوتی دارند؟**

- (الف) بلندها بلند تر و کوتاه ها کوتاهتر هستند.  
(ب) تفاوتی ندارند و همه متحرک هستند.  
(ج) در اندامهای کوتاه ثابت هستند.  
(د) در اندامهای بلند ثابت نمی باشند و کوتاه هستند.

**۳۴- بخشهای استخوانی اندام در کدام گزینه صحیح می باشد؟**

- (الف) سر و اندام بالایی و اندام تنه  
(ب) اندام بالا، اندام پایین، اندام تنه، سر  
(ج) اندام بالایی، اندام تنه، اندام عرضی  
(د) سر، اندام عرضی، اندام طولی

۳۵- اندازه های طراحی اندام زنان بطور کل ..... می باشد.

- قد کوتاه و بلند  
ج) قد بلند، قد کوتاه، قد متوسط  
ب) قد بلند و متوسط  
د) قد متوسط و کوتاه

۳۶- پارچه مناسب در اندامهایی که قسمت تحتانی چاق دارند عبارتند از:

- پارچه نازک و ظریف  
ب) پارچه های توری  
پارچه های شمعی و لاکرا  
د) پارچه های ضخیم و خشن

۳۷- تغییر و فرم اندامی هر فرد با مقیاس های استاندارد با ..... ایجاد می شود.

- طراحی اندام  
ب) طراحی آستین و ملزومات  
طراحی لباس  
د) طراحی کیف و کفش

۳۸- انتخاب طرح های مناسب لباس برای فرم اندام گلابی شامل کدام گزینه می باشد؟

- B (ب) H (ج) A (د) O

۳۹- خط نشیمن گاه همان خط ..... می باشد.

- کمر تا باسن کوچک  
ب) باسن کوچک  
کمر تا باسن بزرگ  
د) باسن بزرگ

۴۰- در اندامهایی با بالاتنه بیش از حد کوتاه و پایین تنه بلند ..... استفاده می شود.

- عرضی و افقی  
ب) افقی و عمودی  
عمودی، افقی  
د) طولی و عمودی

۴۱- شدت های رنگی معمولاً بصورت ..... می باشد.

- متفاوت  
ب) قرینه  
ج) یکسان  
د) روشن

۴۲- در طراحی استفاده از گروه گرم معمولاً با موی ..... اجرا می شود.

- بور  
ب) سبز  
ج) مشکی  
د) قرمز

۴۲- شدت رنگ و استفاده آن در پارچه روی اندام همان:

- کمیت رنگ  
ب) سرد بودن رنگ  
خلوص رنگ  
د) گرم بودن رنگ

۴۴- تناسبات قدی در طراحی اندام عبارتند از:

- کوتاه، خیلی کوتاه، متوسط  
ب) بلند و متوسط و کوتاه  
متوسط، خیلی کوتاه، بلند  
د) بلند، کوتاه، خیلی بلند

۴۵- وسایل جعبه کمکهای اولیه عبارتند از:

- قلم مو، ماژیک، مداد  
ب) تخته شاسی، پنبه، باند، پنس  
باند، دستکش یکبار مصرف، گاز استریل، چسب زخم  
د) رولت خیاطی، کاغذ، نخ، چسب

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ب	۲۴	د
۲	ج	۲۵	ج
۳	ج	۲۶	ب
۴	ج	۲۷	ج
۵	الف	۲۸	ب
۶	د	۲۹	ب
۷	د	۳۰	د
۸	ب	۳۱	الف
۹	ج	۳۲	الف
۱۰	الف	۳۳	ب
۱۱	ب	۳۴	د
۱۲	ب	۳۵	ج
۱۳	ج	۳۶	الف
۱۴	د	۳۷	الف
۱۵	د	۳۸	ج
۱۶	الف	۳۹	ج
۱۷	د	۴۰	ج
۱۸	ج	۴۱	الف
۱۹	ب	۴۲	د
۲۰	ج	۴۳	ج
۲۱	د	۴۴	ب
۲۲	د	۴۵	ج
۲۳	ج		